

одного монастыря в другой, от одного учителя к другому, пока, наконец,

в 1059 г. не прибыл в Бек — нормандский монастырь, в котором тогда преподавал знаменитый Ланфранк.

Ланфранк (ок. 1005-1089) был в те годы известен, в первую очередь, как знаток «свободных искусств», и прежде всего — «тривиума», то есть группы наук, включавшей грамматику, риторику и диалектику (логику), а также как правовед и полемист. Ансельм скоро сделался его любимым учеником; сперва он только слушал лекции учителя, затем ему стали поручать ведение некоторых занятий. В 1060 г. Ансельм принял монашеские обеты, а в 1063 г., когда Ланфранк покинул Бек и перебрался в Кан на Орне, стал приором (вторым после аббата лицом в монастыре) и возглавил монастырскую школу. В 1078 г. умер Херлуин, основатель и первый аббат монастыря, и Ансельм занял его место. Значительная власть и большая ответственность, сопровождавшие сию церковную должность, не очень обрадовали Ансельма. Он долго отказывался и уступил просьбам монахов, избравших его аббатом, только после того, как архиепископ Маврилий своей властью обязал его к этому.

В творческом отношении годы, проведенные Ансельмом в Беке, стали для него наиболее плодотворными. В это время он много писал и создал главные свои произведения: «Молитвы», «Медитации», «Монологион» («Слово, обращенное к себе самому»), «Прослогион» («Слово к другому»), диалоги «О грамотном», «Об истине», «О падении дьявола», «О свободе выбора». К концу 80 — началу 90-х гг. XI в. относится и знаменитый теологический диспут Ансельма с Росцелином, каноником из Компьени, по поводу догмата о Троице, ставший поводом для написания трактата «О вере в Троицу и о Воплощении Слова».

Сочинения Ансельма поражают разнообразием тематики: «О грамотном» — диалог, посвященный проблемам логики, содержит теорию